

# Theater am RWIG

## Spielzeit 2021

### „Märchenprominenz packt aus!“

Von Isabelle Späth

Komisch kurioses aus dem Leben der Märchenpomis

Gespielt von der Theatergruppe der 6. Klassen

Wie jedes Jahr ist wieder der Wettbewerb für die beste Schülerzeitung ausgeschrieben – und wie jedes Jahr geht es den Redakteuren des „Schülerexpress“ darum, ihren Titel zu verteidigen. Dafür haben sie

auch schon eine geniale Idee: Interviews mit populären Märchenfiguren sollen ihnen den erneuten Sieg sichern. Dumm nur, dass ihre Konkurrenz, die „Children Times“, keine weitere Niederlage hinnehmen will. Kurzerhand senden sie einen ihrer Redakteure, Marcel, aus, um die Interviews mit den Märchenfiguren, die alles andere als märchenhaft sind, auszuspionieren. Jedoch haben sie nicht mit dem gestiefelten Kater und dem pensionierten Hund der Bremer Stadtmusikanten gerechnet, die, um ihr eigenes Fell zu retten, detektivisch tätig werden...

### Die Nibelungen

Eine Gaunerkomödie (Danilo Fiorti)

Darsteller: Profilfach Q11/12

Den drei Hexen des Odenwalds langt es. Statt immer nur Wanderer und Bettler auszurauben, wollen sie nun versuchen, sich den Schatz der Nibelungen unter den Nagel zu reißen. Hierzu schleichen sie sich an den Hof zu Worms ein. Doch der Schatzraub gestaltet sich gerade im Moment organisatorisch schwierig, da der feige König Gunther gewillt ist, die wehrhafte Brunhild vom Isenstein zu ehelichen. Der ganze Hofstaat geht

auf Brautwerbung: die patente Königinmutter Uta, die medienaffine Kriemhild, die Nibelungen, das Weichei König Gunther mit seinen Brüdern, der tapfere Siegfried, der düstere Hagen und viele mehr. Zu ihrer großen Überraschung und zur Freude der Walküren und des ganzen Wormser Gefolges kann Gunther Brunhild im Kampf besiegen und mit nach Worms zurückführen. Doch schon bald kommt es zu Gerüchten. Hat Gunther sie wirklich selber bezwungen? Woher kommt der prachtvolle Gürtel, den Krimhild am Hochzeitstag von ihr und Siegfried und Gunther und Brunhild trägt und worum geht es bei dem Streit der beiden Bräute Krimhild und Brunhild auf den Stufen des Doms wirklich? Alle diese Frage werden im Laufe der Geschichte beantwortet.



## Halbpension mit Leiche

Kriminalkomödie von dem  
Autorenteam: Die Acht

Gespielt von der Theatergruppe der  
7. und 9. Klassen

Die Psychologin Frau Dr. Silke-Hufenreuther leitet eine Selbsthilfegruppe von Mördern, deren großes Ziel es ist, gemeinsam zu beweisen, dass sie nicht mehr Opfer ihrer Mordgelüste sind, sondern in der Lage, eine Pension zu betreiben. Trotz ihrer unprofessionellen Buchführung und den mangelnden Kenntnissen in der Hotelbranche hoffen die fünf Ex-Mörder, nach

einer Ortsbegehung durch zwei Hotelprüferinnen möglichst fünf Sterne zu bekommen. Doch die ersten Besucher sind nicht die erwarteten Prüferinnen, sondern die Psychologin nebst ihrem Gatten. Ihr Ziel ist es, die Mörder so geschickt zu manipulieren, dass sie ihren Mann für sie umbringen. Fast geht ihr Plan auf, doch am Ende sitzt sie und nicht ihr Gatte tot in der Lobby der Pension. Jeder der fünf Kandidaten kommt als Mörder in Frage. Just in dem Moment, als das Hotelteam die Tote bemerkt, erscheinen die Prüferinnen. Es kommt zu einem temporeichen Versteckspiel, das von zwei Fragen dominiert wird: Bekommen die Mitglieder der ehemaligen Selbsthilfegruppe die fünf Sterne und welcher Mörder ist der Mörder?

## Der Sandmann

Nach E.T.A. Hoffmann

Hörspiel des P-Seminars "Schaurige  
Verbrechen"

erhältlich als CD bei  
[p-seminar.sandmann@gmx.de](mailto:p-seminar.sandmann@gmx.de)

Die Erzählung beginnt in einer Heilanstalt, in die ein Student namens Nathanael nach einem Mordversuch an einem Wissenschaftler, der sich mit der Konstruktion von menschlichen Robotern beschäftigt, eingeliefert worden ist. Aus seiner Krankenakte wird ersichtlich, dass er in seiner Kindheit

ein traumatisches Erlebnis durch einen Alchemisten, dem Advokat Coppelius, erfahren hat. In seiner Erinnerung verschwimmt dieser Coppelius, durch dessen Experimente Nathanaels Vater zu Tode kommt, mit dem gruseligen Sandmann aus der Erzählung der Amme aus Kindertagen. Das zentrale Anliegen beider Figuren liegt darin, dass sie danach trachten, den Menschen die Augen zu entreißen. Als viele Jahre nach dem Verschwinden des Advokaten und dem Tod des Vaters ein Wetterglashändler namens Coppola in Nathanaels Studentenbude erscheint, der ihn optisch an Coppelius erinnert, bricht die Psychose wieder aus. Es beginnt eine fesselnde Geschichte um Wahrheit und Fiktion und der Fiktion in der Wahrheit...

## Mord um Mord – 2. Akt, 4. Szene: Mord!

Kriminalstück von Wolfgang Bender

Gespielt von der Theatergruppe der  
10. Klassen

Vier von den Männern enttäuschte Frauen treffen sich in einer abgelegenen Waldhütte, um dort ihren Hass auf die Männerwelt auszuüben. Getarnt als Theatergruppe suchen sie

über Kleinanzeigen männliche Mitspieler, die kein soziales Umfeld aufweisen. Nachdem für zwei Mitspieler diese Theaterproben bereits tödlich verlaufen sind, soll auch den Dritten dieses Schicksal ereilen. Doch er, Thomas Hartmann, scheint kein naives Opfer ihrer Rachegeleüste zu werden, sondern analysiert die Situation, in der er sich befindet, und die vier Frauen genau. Ein verwirrendes und unheimliches Katz- und Maus-Spiel beginnt, bei dem die Opferrollen ständig wechseln, bis es zu einem überraschenden "Showdown" kommt.

# Halbpension mit Leiche

