



**STEFANIA BILLE** (geboren 1984 in Vicenza) ist eine italienische Sängerin, die sich in vielfältigen Musikrichtungen ausdrücken kann. Sie hat mit 9 angefangen, Klavier zu spielen und hat das Konservatorium 'Arrigo Pedrollo' in Vicenza besucht, wo sie erste Gesangserfahrungen in einem Chor sammeln konnte. Mit 15 trat sie in ihrer Heimatstadt Vicenza dem Chor 'Coro e Orchestra di Vicenza' von Maestro Giuliano Fracasso bei. Diesem Chor blieb sie 5 Jahre lang treu und entdeckte dort ihre Liebe zu Gospel und Spiritual. Mit 20 begann sie zusammen mit dem Pianisten Luca Migliorini aus Padua ihre Karriere als Jazz-Solistin. Gleichzeitig entwickelte sich aus ihrer Leidenschaft für Blues und Soul die Band 'The Trinity', zusammen mit dem berühmten Hammondspieler Pietro Taucher. 2010 ist sie nach München gekommen und hat den Gitarristen Fabricio Cavalcante kennengelernt, mit dem sie ein Duo gegründet hat, in dem sich die traditionelle italienische Musik und die brasilianschen Rythmen verschmelzen. Ihr Repertoire umfasst Jazz-Stücke von Aretha Franklin, Etta James, Ella Fitzgerald und Billy Holiday aber auch traditionelle neapolitanische Lieder und brasiliandische Stücke von Javan, Elis Regina und Joao Bosco.



**FABRICIO CAVALCANTE** Geboren 1983 in Belem do Para, Nordbrasilien. Im Alter von acht Jahren begann er das Studium des Klavierspiels am Konservatorium Carlos Gomez, mit zehn Jahren folgte das Studium der klassischen Gitarre. Neben seinem Engagement als Instrumentalist ist er ebenfalls erfolgreich als Komponist tätig. Er hat über zehn Jahre lang Werke für Theateraufführungen komponiert, die Musik zum Dokumentarfilm „Eretz Amazonia – Juden in Amazonien“ des Weiteren unzählige Soundtracks für kommerzielle Fernsehwerbung. 2007 schloss er seinen Studiengang in klassischer Gitarre unter Professor Sidney Molina mit dem Bachelor ab. Im Jahr 2009 begann er als Lehrer für klassische Gitarre am Konservatorium Carlos Gomez. Im selben Jahr nahm er an einer Fernsehsendung des Senders TV Cultura mit dem Titel „Fabricio Cavalcante e convidados“ teil, in der er seine eigenen Kompositionen im Ensemble mit Gastmusikern vorstellt. 2010 kam Fabricio nach Deutschland um seine Studien fortzusetzen. Er begleitet die Sänger des bekannten brasiliandischen Chores Cantares, spielt die siebensaitige Gitarre in der Chorogruppe Choro Alegre, gibt Solokonzerte und tritt mit den verschiedensten Bands und Musikern auf. Im Jahr 2011 nahm er an der Tournee der Rockband „Lukas Cesar Expedition“ teil, die ihn durch Portugal, Spanien, Frankreich und Italien führte. In 2013 hat seine Masterstudiengang für Klassische Gitarre bei Prof. Thomas Königs an der Hochschule für Musik in Nürnberg abgeschlossen.