

Theater am RWG

Spielzeit 2020

Mörderische Zahlenspur durch Oberfranken

Ein RWG-Krimi

Termine: 22./23. und 24. Januar 2020

Uhrzeit: 19.30 Uhr

Ort: Aula des RWG

Darsteller: P-Seminar Theater

Nach der „Notenspur in Moll“ wird das RWG wieder einmal der Schauplatz eines spannenden Krimis.

Der Regionalkrimi „mörderische Zahlenspur durch Oberfranken“ handelt zunächst von den drei Schülerinnen Lisa, Lena und Tanja. Diese beobachten nach dem Besuch

des Zuckerhutfestes in Arzberg unfreiwillig den Mord an ihrem Bekannten Micha. Dieser Vorfall lässt sie nicht los und so forschen sie, ähnlich wie Ermittlerin Doris Lech mit ihrer Assistentin Emma, nach. Ehe sie herausfinden, was Micha getan hat und wie Tanjas Vater Bernd und mathematische Algorithmen in das Vergehen verstrickt sind, wird Tanja plötzlich schwer krank. Jetzt muss gehandelt werden!



Die Nibelungen

Eine Gaunerkomödie (Danilo Fiorti)

Termine: 25./26. März 2020

Uhrzeit: 19.30 Uhr

Ort: Das Zentrum (Europasaal)

Profilfach Dramatisches Gestalten Q11/12

Den drei Hexen des Odenwalds langt es. Statt immer nur Wanderer und Bettler auszurauben, wollen sie nun versuchen, sich den Schatz der Nibelungen unter den Nagel zu reißen. Hierzu schleichen sie sich an den Hof zu Worms ein. Doch der Schatzraub gestaltet sich gerade im Moment organisatorisch schwierig, da der feige König Gunther gewillt ist, die wehrhafte Brunhild vom Isenstein zu ehelichen. Der ganze Hofstaat geht auf Brautwerbung: die

patente Königmutter Uta, die medienaffine Kriemhild, die Nibelungen, das Weichei König Gunther mit seinen Brüdern, der tapfere Siegfried, der düstere Hagen und viele mehr. Zu ihrer großen Überraschung und zur Freude der Walküren und des ganzen Wormser Gefolges kann Gunther Brunhild im Kampf besiegen und mit nach Worms zurückführen. Doch schon bald kommt es zu Gerüchten. Hat Gunther sie wirklich selber bezwungen? Woher kommt der prachtvolle Gürtel, den Kriemhild am Hochzeitstag von ihr und Siegfried und Gunther und Brunhild trägt und worum geht es bei dem Streit der beiden Bräute Kriemhild und Brunhild auf den Stufen des Doms wirklich? Alle diese Fragen werden im Laufe der Geschichte beantwortet, ganz so, wie es das Nibelungenlied verlangt. Ach, den Schatz bekommen die Hexen nicht...



Herr der Diebe

von Cornelia Funke

Termine: 6./7. Mai 2020

Uhrzeit: 19.00 Uhr

Ort: Aula des RWG

Theatergruppe der 6. – 8. Klassen

Scipio, der Herr der Diebe, ist der geheimnisvolle Anführer einer Kinderbande in Venedig, die er mit dem Verkauf der Beute aus seinen Raubzügen über Wasser hält. Keiner kennt seinen Namen, seine Herkunft. Auch nicht Prosper und Bo – zwei Ausreißer, die auf der Flucht vor ihrer Tante und dem Detektiv Victor Unterschlupf bei der Bande gefunden

haben. Scipio hat ihnen auch einen Unterschlupf im leerstehenden "Stella-Kino" besorgt.

Als Scipio für den alten Conte einen Flügel von einem hölzernen goldenen Löwen stehlen soll, beginnt ein gefährliches Abenteuer, das sie zu einer verbotenen Insel führt...

In dem Stück geht es um die Freundschaft, um das Erwachsenwerden und die Geheimnisse, die die Stadt Venedig in ihren Lagunen verbirgt.



Von wegen wilder Westen

von Alexandra Kiening

Termine: 17./18. Juni 2020

Uhrzeit: 19.00 Uhr

Ort: Aula des RWG

Theatergruppe der 9. – 10. Klassen

Das kleine Örtchen Liverfield Springs im schönen Greenwood Valley hat seine Blütezeit längst hinter sich. Miss Kitty hat ihren Saloon in ein Teehaus umgewandelt, in dem sich täglich nachmittags ein kleiner Kreis getreuer Bibelfreunde um Pastor Donnelly in geschlossener Gesellschaft zum Austausch trifft. Allerdings wird nicht gebetet, sondern Poker gespielt und – der Prohibition zum Trotz – Whisky getrunken. Dorthinein platzt der zwielichtig charmannte Carter Dunningham, Kittys Jugendliebe, mit drei eindeutig zweideutigen Miezzen. Er

hatte sich vor 20 Jahren mit Kittys Ersparnissen aus dem Staub gemacht. Nun will er seine Affäre mit Kitty auffrischen und in dem Dörfchen ein Erholungszentrum für gestresste Großstädter bauen. Damit zieht er sich nicht nur den Groll von Kittys Lebensgefährten Chad zu, sondern hat zudem den ganzen Ort gegen sich. Zu allem Übel stattet Bischof Braxley dem kleinen Ort einen überraschenden Besuch ab. Entsetzt ertappt er die „Bibelrunde“ beim Pokerspiel und fordert umgehend den Zuschuss von Pastor Donnelly zurück, den seine Kirche zum Erhalt des zerfallenen Gotteshauses gewährt hat. Jedoch flossen die finanziellen Mittel nicht in die Kirchenkasse, sondern in die Renovierung von Kittys Saloon und in die Pokerkasse, die nach Jahren des Spielerpechs stark geschrumpft ist. Es beginnt ein flottes Tauziehen um das kleine Dörfchen und seine Bewohner.



Des Kaisers neue Kleider

von Michael Assies

Termine: 1./2. Juli 2020

Uhrzeit: 19.00 Uhr

Ort: Aula des RWG

Profilfach Theater der 5. Klassen

Wie ein Lauffeuer verbreitet sich im Volk die Nachricht, dass der Kaiser schwer erkrankt oder gar schon tot ist. Der Nachfol-

ger soll sein Sohn werden, der sich aber nicht für die Politik, sondern für Kunst und Mode interessiert. Nur unter dem Vorwand, dass er für seine Vorliebe eine breite finanzielle Unterstützung bekommt, lässt er sich krönen. Doch keine Modekreation gefällt ihm. Da tauchen drei Schneider auf, die behaupten für ein immenses Geld, die herrlichsten Kleider zu schneiden, die aber nur sehen könne, wer klug sei und loyal zu seinem Kaiser stehe. Dieser offenkundige Betrug gelingt zunächst, weil sich niemand gegen den Kaiser zu stellen wagt. Doch: Kindermund tut Wahrheit kund...



Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist frei. Platzreservierungen sind nicht notwendig.



Leitung der Theatergruppen und Regie:

Angelika Guder-Späth

www.rwg-bayreuth.de